



Backstage

PopEventKulturen zwischen Management und Politik

Eine transdisziplinäre Tagung im Offenen Foyer des Stadtmuseums Paderborn
Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn

Dienstag, 10. Juli 2018

- 13:00 Begrüßung**
BIRGIT RIEGRAF (*Präsidentin der Universität Paderborn*),
VOLKER PECKHAUS (*Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften, Universität Paderborn*),
MARKUS RUNTE (*Leiter des Stadtmuseums Paderborn*)
BEATE FLATH & CHRISTOPH JACKE (*Tagungsorganisator_innen*)
- 13:30 Session 1: Pop – Kultur - Politik**
Vom Ende des Echos, dem Value Gap und Stipendienprogrammen für Popmusiker*innen – Beobachtungen zum aktuellen Verhältnis von Pop und Politik
SUSANNE BINAS-PREISENDÖRFER (*Universität Oldenburg*)
Kulturpolitik als Managementaufgabe? Kulturpolitische Positionen zwischen Kreativwirtschaft und neuen demokratiepolitischen Herausforderungen
MONIKA MOKRE (*Österreichische Akademie der Wissenschaften*)
Moderation: BEATE FLATH (*Universität Paderborn*)
- 15:30 Podiumsdiskussion 1: Pop – Event – Kulturen: Kulturförderung und Förderkulturen**
Teilnehmer_innen: LENA JECKEL (*Bunker Ulmenwall*), CARSTEN NOLTE (*Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultureller Zentren NRW*), CARSTEN VENHERM (*Stadt Paderborn*), MAXIMILIAN ZINDEL (*create music NRW*)
Moderation: CHRISTOPH JACKE (*Universität Paderborn*)
- 17:00 Abendprogramm**
Fußball-WM, Public Viewing am Franz-Stock-Platz und/oder gemeinsames Abendessen

Mittwoch, 11. Juli 2018

- 10:00 Session 2: Räume und Orte**
Transitionsgeographien und die Rolle von Field Configuring Events
BASTIAN LANGE (*Universität Vechta, Multiplicities*)
Wert(e)schöpfung(en) von PopEventKulturen in peripheren ländlichen Regionen. Transdisziplinäre Erkundungen
BEATE FLATH (*Universität Paderborn*)
Musikfestivals mit Konferenzen als Zeit-Räume der Orte im Raum zeitloser (Daten-)Ströme
CARSTEN WINTER (*Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*)
Moderation: CHRISTOPH JACKE (*Universität Paderborn*)
- 14:00 Session 3: (Ausbildungs-)Wege, Rollen und Selbstverständnisse (Ausbildungs-)Wege in das Eventmanagement**
MARTIN LÜCKE (*Hochschule Macromedia Berlin*)
Moderation: DOMINIK NÖSNER (*Universität Paderborn*)
- 14:30 Podiumsdiskussion 2: (Ausbildungs-)Wege, Rollen und Selbstverständnisse im Event-/Kulturmanagement**
Teilnehmer_innen: CHRISTOPH GOCKEL-BÖHNER (*Kulturamt Stadt Paderborn*), DOMINIK NÖSNER (*Universität Paderborn*), KATHARINA PFENNINGSTORF (*Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*), REMBERT STIEWE (*Orange Blossom Special Festival, Glitterhouse Records*)
Moderation: MARTIN LÜCKE (*Hochschule Macromedia Berlin*)
- Wrap-Up der Tagung**
Impuls und Moderation: MARTIN ZIEROLD (*Hochschule für Musik und Theater Hamburg/Karlsruhochschule Karlsruhe*)

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldungen bitte bis zum 8. Juli 2018 an shk-pop@kw.upb.de.

Universität Paderborn | Fach Musik | Populäre Musik und Medien

Tagungsteam: JUN.-PROF.^{DR.} BEATE FLATH, PROF. DR. CHRISTOPH JACKE, DOMINIK NÖSNER, KRISTIAN KEUER, MARYAM MOMEN POUR TAFRES HI, MANUEL TROIKE